

TECA MASCARENHAS

DADOS BIOGRÁFICOS

A poeta Teca Mascarenhas, nome literário de Maria Tereza Fiuza Lima Mascarenhas Passos, nasceu na cidade de Rio do Sul, Santa Catarina, e vive há muito na Costa do Atlântico de seu Estado, em Balneário Camboriú.

Cursou Filosofia na UFSC, Universidade Federal de Santa Catarina, e obteve o Grau pelo UNICS, Centro Universitário Católico do Sudoeste do Paraná, para onde se transferiu. É Mestre em Pedagogia do Ensino Superior pela PUC/PR, Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Especialista em Psicologia para o Magistério Superior pela UNIVALI/SC, Universidade do Vale do Itajaí e em Revisão de Texto pelo IBF, Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação.

Foi proprietária do *Maria Tereza Escritório de Arte*, espaço dedicado à comercialização de obras de arte, cuja ênfase se dirigia aos artistas catarinenses. Além das vendas regulares, popularizou o acesso às obras com a introdução do Consórcio de Arte. No mesmo local instalou uma biblioteca e criou o Clube do Livro. O escritório permaneceu ativo de 1985 a 1989.

Posteriormente, seguiu carreira acadêmica como Professora Universitária na UNIVALI/SC, Universidade do Vale do Itajaí, instituição na qual lecionou a Cadeira de Filosofia por quase 20 (vinte) anos, até 2008. Atuou como Professora de Filosofia no Programa de Pós-Graduação da AUPEX, Itajaí, SC, em 2011. Há 10 (dez) anos dirige o *Bureau d'Art Teca Mascarenhas*, onde escreve e trabalha como revisora de texto.

É membro da Academia Catarinense de Letras, ACL, titular da Cadeira 25 e atual Diretora de Comunicação, e da Academia de Letras de Balneário Camboriú/SC, titular da Cadeira 7; integrante dos grupos Mulherio das Letras, Café Filosófico e Leia Mulheres, entre outros. É sócia da UBE, União Brasileira de Escritores.

Destacam-se entre seus escritos acadêmicos, *Cosmovisão, metodologia e práxis do Professor Universitário* (dissertação), *A mulher adulta sem companheiro e os grupos sociais* e *Quem é o ser humano?* (monografias).

Publicou os livros de poesia: *Néctar, morcegos & beija-flores, Nem parece que é AVESSO, Meu singular é plural, Tempo de Migração, Peso-Pena* e *Poesia capturada* (com fotos de Paulo de Tarso Brandão). Participa de diversas coletâneas poéticas, no Brasil e no exterior. É finalista do 62º Prêmio Jabuti, com a obra *Peso-Pena*, integrante da *Coleção I do Mulherio das Letras* e premiada no *Concurso de Contos Franklin Cascaes I*, da EdUFSC, Editora da Universidade Federal de Santa Catarina.

E-mail: bureaudart.tecamascarenhas@gmail.com

FB: Maria Tereza Teca Mascarenhas

FB: Bureau d'Art Teca Mascarenhas

Instagram: teca_mascarenhas